

Данная программа рассчитана на младший школьный возраст. Занятия проводятся в форме групповой работы, 1 раз в неделю. Привлекает ребят к занятиям хора общение с друзьями, выступления перед публикой, возможность творческого самовыражения.

Программа предполагает групповую форму обучения. Однако при коллективном обучении, решая исполнительские, эстетические задачи, нельзя забывать об индивидуальном воспитании, необходимо заботиться о правильном воспитании детского голосового аппарата.

Особенности работы с хором обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в восприятии и воспроизведении музыки. Сохранить интерес детей на протяжении всего урока и решить задачи их музыкального развития поможет использование и умелое чередование различных форм работы при пении произведений, это: сольфеджирование и показ рукой движения мелодии, пение произведений а капелла и в сопровождении фортепиано, использование детских шумовых инструментов для ритмического сопровождения.

Кроме работы над хоровыми произведениями, учитывая особенности развития детей данного возраста, в занятие можно включить и другие виды деятельности: слушание музыки, музыкальную игру и движение под музыку, музыкальную грамоту, певческую импровизацию.

Основная задача эстетического воспитания – развивать у детей чуткость, восприимчивость к красоте, эмоциональную отзывчивость, научить их видеть прекрасное в окружающей среде. Среди многочисленных средств воздействия на детское сердце важное место занимает песня. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроение. Постигая мир музыкальных звуков, дети учатся слышать окружающий мир, выражать свои впечатления, свое отношение к нему. Пение, как активная исполнительская деятельность, очень способствует этому.

Обоснование актуальности и необходимости создания данной программы заключается в том, что важная задача, которая стоит перед учителем – не только научить детей воспринимать красоту музыки, но и через музыкальные образы способствовать пониманию самой жизни и закономерностей общественного развития, с помощью музыкального искусства помогать становлению нравственной личности.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия в хоре пробуждают у детей интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать их музыкальную культуру. Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится во внеурочное время. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит хоровому пению.

Цель программы: Развитие общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребенка.

Задачи программы. Целенаправленность и актуальность программы помогут реализовать задачи музыкального воспитания детей на современном этапе:

- Формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- Развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**Планируемые результаты освоения программы**

<b>Название раздела</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>
<b>1. Пение как вид искусства</b>	- Владение некоторыми основами нотной грамоты	- умение оценивать произведения разных видов искусства	- формирование основ российской гражданской идентичности
<b>2. Музыкальные термины и понятия</b>	реализовывать творческий потенциал - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения	- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач	- формирование социально-ориентированного взгляда на мир
<b>3. Развитие ритмического слуха</b>	- определять характер музыкального произведения	выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением	- формирование уважительного отношения к культуре других народов
<b>4. Развитие певческих способностей</b>	- иметь представление об интонации в музыке, - выразительно исполнять песни с сопровождением	- овладение логическими действиями сравнения, построения рассуждений в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм	- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
<b>5. Средства музыкальной выразительности</b>	- соблюдать при пении певческую установку.	- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности	- формирование творческой активности
<b>6. Концертная деятельность</b>	- петь преимущественно с мягкой атакой звука, - ясно выговаривать слова песни, - исполнять однопольные произведения,		- развитие этических чувств, доброжелательности - развитие навыков сотрудничества с взрослыми

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Пение как вид искусства	Общее понятие о культуре певческого мастерства. История певческой культуры. Знакомство с музыкальными жанрами. Ознакомление с основами вокального искусства. Виды вокального искусства. Основы хорового искусства. Строение голосового аппарата. Процесс звукообразования и звуковедения	5 часов
Музыкальные термины и понятия	Термины вокального искусства. Понятия о высоких и низких звуках. Ручные знаки. Знакомство с нотами. Одноголосное пение а капелла. Понятие интонации. Тембр голоса. Канон.	5 часов
Развитие ритмического слуха	Длительности нот. Ритмические упражнения. Выполнение простых ритмических рисунков с помощью детских шумовых инструментов.	3 часа
<i>Развитие певческих способностей</i>	Певческая позиция. Дикция. Дикция и основные правила произношения в пении. Роль дыхания в пении. Типы певческого дыхания. Упражнения для формирования навыков дыхания через нос. Артикуляция. Артикуляционная гимнастика. Атака звука.	9 часов
<i>Средства музыкальной выразительности</i>	Кульминация. Темп. Лад. Формы построения песен. Динамика.	5 часов
<i>Концертная деятельность</i>	Сценическое движение. Подбор движений к разученным произведениям. Репетиционная работа над песнями. Подготовка концертных номеров. Концертное выступление. Итоговый урок-концерт	6 часов

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Тема занятий	Кол-во часов	Основные формы организации внеурочных занятий	Основные виды внеурочной деятельности обучающихся	Дата проведения	
						план	факт
1	Пение как вид искусства	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	Коллективная	Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.	1в, д 04.09.17	
		История певческой культуры	1			1а 06.09.17 1б 07.09.17	
		Основы хорового искусства	1			1 в,д 11.09.17 1а 13.09.17 1б 14.09.17	
		Строение голосового аппарата	1			1 в,д 18.09.17 1а 20.09.17 1б 21.09.17	
		Процесс звукообразования и звуковедения	1	Индивидуальная	Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.	1 в,д 25.09.17 1а 27.09.17 1б 28.09.17	
2	Музыкальные термины и понятия	Термины вокального искусства. Разучивание песни.	1	Коллективная	Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой	1в, д 09.10.17 1а 11.10.17 1б 12.10.17	

					(возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.		
		Понятия о высоких и низких звуках.	1	коллективная	Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.	1в, д 16.10.17 1а 18.10.17 1б 19.10.17	
		Одноголосное пение аккапелла. Понятие интонации	1	коллективная	Пение а капелла	1в, д 23.10.17 1а 25.10.17 1б 26.10.17	
		Тембр голоса	1	коллективная	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.	1в, д 13.11.17 1а 08.11.17 1б 09.11.17	
		Канон	1	групповая	Исполнение канонов	1в, д 20.11.17 1а 15.11.17 1б 16.11.17	
3.	Развитие ритмического слуха.	Длительности нот.	1	Работа в парах	Слушание детских песен, отдельных фраз из песен,	1в, д 27.11.17 1а 22.11.17	

					определение длительностей.	16 23.11.17	
		Ритмические упражнения	1	групповая	Игра на элементарных музыкальных инструментах ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.	1в, д 04.12.17 1а 29.11.17 16 30.11.17	
		Выполнение простых ритмических рисунков с помощью детских шумовых инструментов.	1	Коллективная, групповая	Игра на детских музыкальных инструментах.	1в,д 11.12.17 1а 06.12.17 16 01.12.17	
4.	Развитие певческих способностей	Роль дыхания в пении	1	коллективная	Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам.	1в,д 18.12.17 1а 13.12.17 16 08.12.17	
		Типы певческого дыхания. Упражнения для формирования навыков дыхания через нос	1	Коллективная, индивидуальная	Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.	1в, д 15.01.18 1а 20.12.17 16 15.12.17	
		Певческая позиция	1	коллективная	Исполнение песен	1в,д 22.01.18 1а 10.01.18 1д 22.12.17	
		Дикция	1	индивидуальная	Исполнение песен	1в, д 29.01.18 1а 17.01.18 16 11.01.18	
		Дикция и основные правила произношения в пении.	1	коллективная	Исполнение песен	1в,д 05.02.18 1а 24.01.18 16 18.01.18	
		Артикуляция	1	индивидуальная	Пение артикуляционных	1в,д 12.02.18	

					упражнений	1а 31.01.18 1б 25.01.18	
		Артикуляционная гимнастика.	1	коллективная	Пение артикуляционных упражнений	1в, д 26.02.18 1а 07.02.18 1б 01.02.18	
		Атака звука. Разучивание песни.	1	коллективная	Исполнение хоровых произведений	1в, д 05.03.18 1а 14.02.18 1б 08.02.18	
		Вокально-ансамблевая работа. Работа с певческими голосами.	1	Коллективная групповая	Исполнение хоровых и инструментальных произведений	1в, д 12.03.18 1а 28.02.18 1б 15.02.18	
5.	Средства музыкальной выразительности	Кульминация. Работа над кульминацией в песнях.	1	коллективная	Исполнение хоровых и инструментальных произведений	1в, д 19.03.18 1а 07.03.18 1б 01.03.18	
		Темп	1	Коллективная, работа в группах	Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.	1в, д 09.04.18 1а 14.03.18 1б 15.03.18	
		Динамика. Работа над динамическими оттенками в песнях.	1	коллективная	Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров.	1в,д 16.04.18 1а 21.03.18 1б 22.03.18	
		Лад	1	Коллективная, работа в парах	Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в	1в, д 23.04.18 1а 04.04.18 1б 05.04.18	
		Формы построения песен	1	коллективная	хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен	1в, д 30.04.18 1а 11.04.18 1б 12.04.18	

					контрастного характера в разных ладах.		
6.	Концертная деятельность	Сценическое движение	1	коллективная	Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров.	1в,д 07.05.18 1а 18.04.18 1б 19.04.18	
		Подбор движений к разученным произведениям.	1	Коллективная, индивидуальная		1в, д 14.05.18 1а 25.04.18 1б 26.04.18	
		Репетиционная работа над песнями	1	Коллективная		1в, д 21.05.18 1а 16.05.18 1б 03.05.18	
		Подготовка концертных номеров	1		1в, д 28.05.18 1а 23.05.18 1б 10.05.18		
		Концертное выступление	1	Коллективная	1в, д 28.05.18 1а 30.05.18 1б 17.05.18		
		Итоговый урок-концерт	1		Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.	1 в,д 28.05.18 1а 30.05.18 1б 24.05.18 31.05.18	